الدين من اجل تسليم السلاجئين ومنهم الحسن

لادريس طيقا اشروط المساهدة المعقدة في شعبان

صدى المسرح

ابلو السرحي والسينمائي .

الترنسي عائدا الى مصر حضرة نابغة الوسيقي الاستاذ الكبير الشبخ على درويش بعد ان مكث بيننا نحو ه أشهر قضى ع منها في تدريس (فواعد قراءة النوتة على السلم الموسيقسي العربي) لعثاق هذا القن من التونسيين معقطيق القواعد عمليا

ه ليست هذه اول مرة ازور فيها تونس فلقمد جتنها في العام الماضي وكان تدومي بامر جلالة ملك | اية قيمة موسيقية فنيسة وارى ان من واجبحكم با مصر المعظم الذي ارفدني لتنظيم الاو زان والنغسات وتقديمها لئزنمر الموسيقي العريسة تحت اشراف فقيد الفن الماسوف عليه كثيرا جناب البارون دير لانجي وقد قمت بمالعمة وقدمت ذلك للمؤتمر الذي انعقد تحت رعاية مولانا اللك وقدمت له المقامات العربية التبي بِلـنَّم احماؤها الى ١٣٠ وَكَانَ عَمَلَي فَيِهَا تَحْتُ الشراف البارون. وفي كل من الزيارتين وجدت التونسيين اهل لطف وكرم يقتبلون ضيوفهم بكاءل الاحتفاء واني لاشكرهم جميعا من صبيم قابي

> ه وزيارتي هذه كانت لاجل تدريس اصول القن و يسرني ان اعتسرف بسان تلامذني التونسيين الاعزاء قد حصلوا من المعلمو مات الفتية في ظرف ٤ اشهر على ما من شان غيرهم ان يحصلموه في صنة دراسية كاملة اي ٩ شهور . كما يسرني ان اصوح بان الفضل في هذا النجاح الباهر عائد الى اجتهادهم في البدراسة مع حسن استعمدادهم القطمري وهذا ما جعلتي اضيف الى مدة التدريس المتفق عليها نصف شهر زائد تبرعت به من دون مقسابل حبا منهي في تلامذتني النجياء وتقديرا لاعتنائهم ونشاطهم ء

وهنا سالنا الاستاذ عن رابه في الموسيقي العربية والمرسيقي الغربية فكان جوابه :

الفرية من حيث و جود (الارباع) في السلم العربيي وزنا ـ كا احصيت في المؤتمر ـ مع ان الموجو د عند الغربيين لا يتجاوز ٩ اوزان ونغشين ها المقام اكبير (ماچو ر) والمقام الصغير (مينسو ر) وكذلك تلو ز النم في المرسيقي الفربية لا يعتبر عدهم من النفاث الاساسية وهذا مثل نفعة الحجاز او الحجازكار بينه الموسيقي الفرية اثر لنغمات البياتي والعبيا والسيكاه والهزام والراست وغير ذلك مما هو موجود بالموسيقي

ا الا (الهرموني) . وهو التغني بــاصوات مختلفة في الدرجات متحدة في العمل . وقد ادخلوا الهرموتي على الحانهم لانهم اذا جردوها منه اصبحت بضاية الساطة رلقد اعترف بهذا مشاهير الموسيقيين الغربيين لذين حضروا بمؤتمر الموسيقي الصربية . اما موسيقانا فانها غير محتاجة الى (الهرموني) لانها بحالها الطبيعي مزوقة وغنية بنفاتها وابقناعاتها عنكل

وسالناة عن رابه في الوسط الفني بتونس فاجاء ه ان الحركة القنية عندكم تبشر بنهضة سارة إن تكوين هذه (المدرسة الوسيقية العربية) سونين با بيعث اعظم الامل في تهضة الموسيقي واحياتها اكسابها قالبها الحقيقي. ولكن قد سمعت بعض اغان مدخله عليها المفردات الاجتبية واني لا استحسر فلك . كا اني المتقبح ما رايمه من انشار بعض الطقاطبق البذيئة النبي زيادة على مذامتها لا ترجدلها

حرري الصحف مقاومة هذة القبائح وايقاف هذا التيار الحبيث صونا لناموس الاخلاق، ولما استفسرنا الستاذعها عزم عليه من استثناف روسه بالسنة المقبلة خير ان لا يجيب عن هذا أسؤال معتذرا بان المفاهمة الاخيرة التي دارث بينه ربين جناب مدير معارفنا المحترم مسيو قو هي بمثابة حديث خاص ليس من المنتحسن التصريح به الان فشكر الشيخ المدرويش على ما افضي به اليد

ن تصريحات فنية ثمينة وتكرر لحضرته الثناء على ما دمه لشاريعنا من تعضيد ميؤ ملين أن نراه بينها في العام الاتبي مواصلا دروسه المفيدة

حديثه فسنعود الى بحثاها في فرصة اخرى حيث بن مثلمه نستقبح انشار هذا النوع الحسبيث بين من الاستاذ بدرلاما حمل لتابريد فرنسا في الاسبوع المماضي

علمنا انها قد عدلت عن ذلك وقررت الاسراع بالسفر

وجاء في البطاقة الثانية : ولما اجتمعنا بالسيدة بديعة ليلبة سفرها وسالناها ه عزيزي الاستباذ (...) منهلوب الوزير المرحى والمنيماتي ه انبي كنت عازمة على انجاز كل ما ذكرته لكم

وكم اكون معيدا لو امكنه قلمي ان يصف مقدار حبي واخلاصي لما راينه منك ومن اخواني التو نسيين من لطف واخلاص رتشجيع ولكن قلمي ضعيف عن الرصف مثل صاحبه لا يقدر ان يعبر عبا يشعر به نحوالحبيب

ه فعذا ثم اخبرك إلني - وفلة الحمد . قد وصلت

ه حضرة الاستاذ الاديبسيدي الطيبين عيسى

ه ياريس، الخلص: (بدر لاما)

وفعلا طارت السيدة بدرمه مصابتي على الساعة الساجه من صبيحة يوم الجمعه ١٠ الحاري في طيارة أيطاليه من شركة طيران البحر المترسط: (سوسيتا

نس اليوم تكون بالقاهرة

ابريا ميديترانيا) قاصدة مدينة بالبرمو لتنطبي منها قطار الى نابولي حيث تنقلها الباخرة السريعة (اسبيريا) الى الاسكندرية فتحل بها يوم ١٤ الحاري وفي

لارت من تونس فبعاة ا تلك ءاخر اخبار فرقة الريحاني التي وعدنا القراء باطلاعهم على كل ما يجد منها ولا فــــدري هــل عنه هذا الحد سنتهى حديثنا عن حكاية هذه الفرقة إلاً الم نصل لحاتمة الرواية بعد ... ؟! حفلات السدة فضلة

بعدان عادت مطربة العواطف والشعور السد فضيلة خيتمين من رحلتها بمديدة يستررت الزاهرة احيت غرقتها (موز بكهول فضلة الشرقسي) حظلة لعاصمة ثم احتجبت الفرقة بعدَّ ذلك ولأسالنا صاحبتهما عن سرهذا الاحتجمار

فشكركل الشكر ادارة والبيجمو وعلى حسن ختيارها لهذا الشربط اذلم نعد لتطلب شالروابات استيمائية التسلية فقط بل نرغبان تكون للجمهو م هذه التملية الفوائد الاجتماعية والمفازى الاخلاقية كَمَا فِي هَذُهُ الرَّوَايَةُ الفَرِّيدَةُ

حال الفنان البارع صديقناالاستاذ فريدغمين حقوق ناليف وتلحين اتشودته الرقيقية المشهمورة (يو يو لى السيدة بديعة مصابتي لتستثيرها لفائدتها الحاصة وتسجلها متى شاءت على اسطرانيات الفونوغراف وليلة سفر السيدة بديعة امضي العقد امامنا علىشرو اتفق عليها الطرفان

كما اتفقا ايضا على ان الاستاذ فريد عند رجوعه لصر سيشتغل مع السيدة بديعة في قاعتها المعروفة

لهذه الفرقة الناشئة على المضي في حدمة الفن الجميل.

في الفرقة الاكودية

المريه الشهيرة (عنرة العسى)

ونحن نرحب بعودة فرقتنا هذه الى العمل حيث ا يرضينا ان تحتيب هذه الفرقمه الكبسرى عن الجمهور الذي شاهد في الموسم الماضي من فراعهما وا

بعد غداني لندرة ان شاء الله . وختاما تفخل بقبول خالص تحیاتی . ،

باريس في ٢-٧- ١٢ الصديق: (بدر لاما) ونحن نشكر لصديتنا الاستاذ بدرشدة تراضعه وغزير لطفه محكررين له تمنياتنا الحالصة بالنجاح

مرضنها في الاسبرع الفارط سينيما (البيج) ولاقت من عموم الرواد الثقاء الجزيل على اختيارهما لحده لرواية الاخلاقية المفهدة التي كان شريطها صوتيا . فلقد شخفت هذه الرواية عاقبة الزوج الذي دع حليلته ويتبع البغايا والساقطات مغتوا بعائيك

لابتسامات الخادعة والقبلات المسولة ... كما اظهرت أرواية من جعمة اخرى الطرق الخبيثة التي تسلكها مضالراقصات لاغواء المتعقفين واستدراجهم الى دراع لاقتاص قريسة اخرى إ. كافعلت بطلبة الرواية ترواكاء أونرى في هذه الرواية البديعة ما هي النعاية المشؤومة المربعة النبي تنهمي بها حيساة هؤلاء

غرضه الوحيد ث التة فة بين العموم

ان السيد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين ترضية لحرقائه الكثيرين من سكان ربض اب سويقه قسد المتتاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامة لاخر وأدخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحماسين فاهل ربض باب مويقه يمكنهم الاغصال بحمامهم واهل ربض باب لجزيرة كذلك لهم حمامهم فتشكر السيد محد الفتتى

قافة تونس بنهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البناث هدده القاعة المدة للحلاقة غاية في النظاقة واتقان التحفيف فاقبلوا عليهاو مدوا ايدي الموازرة اليه هـ ذا وقد ادخل صاحبها السيد عبد الجيد لفلاريعلي قاعنه انواع التحسينات وجلب البهاسي . وبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يتطلبها

الطيب بن عيسى

بشرمثانا العبقري السيد محمد بن التيجماني بوليد سعيد سناة احمد فنهنيه به وترجو ان كون من ابناء المنتقبل الناهضين وان ينسج هذا النجل المبارك على منوال والدة فينشا جامعا بين العيقريه

بفرقه (السعادة) الناهضة الي عاصمة الساحل مدينة وسه الجميله لتمثل الفرقه هناك الروايه التماريخيه (الواثق الله الحفصي) ايعابه لطلب الكثيرين . واعلمنا مدير الفرقه بانه قرر تبثيلها مساء لحيس ٢ مارس القبل . قالي النجاح المنتظر ! (مندوب ألوزير)

التعاضد المالي

البنك التونسي الوحيد الذي عامل التحار ويقوم جميع المهمات التي تقدر م بعرا المصارف من ناميهن موال وتصريف سندات واستخلاص ديون ـ فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

> المكتبة الادبية لصاحبها على عمر قدور نهج الشهود عدد عا في صفاقس

توجد بها الكنب لقيمة والمبعلات الشرفية ربعة فرنكات دون اجرة البربد

فاقبلواعلي هذه المكتبة تنشيطا لصاحبها الذي

فنرجو للفرقه الاكنوديه ظهورا سريعا ونبجاحا

الفنيه والهراعه الصناعيه والغيرة الوطنيه

الخيس ١٦ ذي القعدة ١٣٥١

مرسى يروت وغداد المراق تبعد عن البحر وقاهرا

حث كات محاطة بالاودية ومن المعلوم أن التعميس

الكبرى الواقعة بين القيروان والساحل والتي تصب

الاصابات القاشية

الخارج في ضعة الم

قد غرة السيل العرمرم

نِمد عن مصر تبعد كذلك عن الساحل

الطوفان حول القيروان

جعهة وادي العافسرين او وادي العلم على بعد ١٨ كلوميتر من المدينة

وكان اختيار الصحابة لموقع القيروان مناسبا الزعار فل بعد و كلوميتر في الممالارجاه والحبيس

٥ - العاريق الرابط القبر وان بسيدي مر الكنا

هذا وان عطول وابل من الامطار الغزيمرة الطريق الحديدي لحاجب المون

حل انتهت المورة في عسير المقاريع لامين راحة الحبواج في الأنب الاخيرة أن القوات التعودية الذي عام ١٢٥٠ من الديار بديد و الديار الديار الما رسكت الى عسر استطاعت أن تبدد شمل الثائرين ذين انضعوا الى الادريسي وأن يحمل اشد القبائل

وسيجري تسليم والمثلام اللاجتين في رهبة قريقا يقد عن كل جانب المامورين المحموصين المتدين لتلك الغاية - وعلما عاد و عوا واستكارا والعانا في القناة على الحفو ع للملكة العربية السعودية ولا يسعا الاعدير الموقف الردي الذي اللورة وفي الحق أن الهمية التي وسندت الى الجبوش سادة الأمام تحيي جميد الدين والثناء على مسادله له بداء تحاه خلالة اللك وحكرمته والم والقادة كان صفية جدا . لأن أراضي عسير وفصل الثداء مما يعوق حركات الجند . والنجدي مدة

مدى الخارج

ه لتاسن راحة الحجاج ه بالاخص ـ فالسالك وعرة والثائر بن متحصدون في قمم من جملة المشروعات الاصلاحية التي تذاها الحكومة لتامين راحة المبعاج انشاه مراكز للمبارات لجبال وشعوبها والبرد القارس بصرا العظام، ولكن الرغم من محسارة الجيش تفرا من اقذاذ قادته بل من لتي تقلعم بين جدة ومكة الكرسة ربين هسلاء كِـــار القائمة المربّ كخاله بن لؤي مئلا ققد شكن الدينة المنورة فوضعت نظاما خاصا للقامات الشوفة ن السيطرة على المرقف وتبذيد شمل المصاة . وها على السارات يقضى برضم عال في الطرق فها ميا شرى نزفها الى العرب المخلصين الذين يحزنهم رق تحتماجه الميارات من ينزين ومطاط (كارتشواك) لتورات المقتعلة بعسائس اجتبية في قطر عرسي مستقرا وجميع الادرات الاخرى وقد قلت القابة بما طلهم منها واندبت مهندسا لكل مركز لتعمير السيارات التع والى القراء ما نشرته الحكومة في جريدتها الرسبية إلم القرى) عن خاتمة الثورة والثار بن نصاب بخلل اثناه قطعها الطريق ركافته بالتجول

و بعد انقضاض القمادين الذين اغروا الأدريسي بين الراكز للاشراف على اعمالها هذا وقد تم انشاه قندق آخريين مكة الكومة من حولمه قر مضه الى الحديد اليمانية واما الذبن روا به وخدعوه فانهم تركره في ساعة محنته وليجوا والمدينة المنوبة وجلت اليه جميم المدات من سور وفوش ومقاعه ومناكلة بحيث بتسنى للحجماج فصاله لبابهم متمتمين الراحة والطعام الشفيي ومما يذكي والمخابرات دائرة مع سادة الامام يحني حميد

ب ادارة الاشفال العامة وكما غمرت قسما عظيما وهنا لا مانع من القارنة بين طرقان العام الماضي ن مقبرة الجناح الاخضر جهة باب الفلة قرب المنوسة في فصل التشاء بكامل الملكة الترنسيمة وبين هذا ن بينها عدة قبو رحديثة النشيد ولم يعض على الدفن الطرفان الذي المصرفي جعات معيدة فقط مثل ا سوى يعض ايام فقط وأطعت الباد الطريق الرابط القيروان والماحل والجنوب التونسي كقابس ومارث فديئة بيقبرة الجناح تعاما واحاطت المياد بمصلى المقبرة في فصل الربيع هذا فالطوقان الماضي كان عاما وهذا الطرف ان كان خاصا تقريبا الاانه مهول اكثرمن الاول بالنمية الى الجهات ألتي اصابها وابل الغيث الدرار على أن مطرا غزيرا بهذه المابة قليل الوقوع في قصل الربيع بل ربا يعد نادرا والنادرلا حكيرله عَي شيء واحد يوجب الاسف وثلة الامل في

للالها حيث اضمحك من عام الوجود بعد عمرانها المستقبل وهو أن الحرث والزرع لم يكونا تامين في هذه السنة بل الارض للحترثة لا تبلع ماحتها العشر من كامل ارض هذه الجهات المطرة والمرقى ذلك عو أن القلاحين لم يجدوا المال الحكاق لحدمة اراضهم بل لم يجدوا لا فليلا ولا كثيرا وكيف مقابل تسديد ما عليهم من الادامات والضرائب العمل دون تغيير وتبديل

وعلى كل حال فازهذه الامطار الفزيرة المنفقة ﴿ يرجعون الها قلا حرل ولا قدرة الا بالله من هذه ر لتي سائت بمبب هطول وابل الانهر والاودية لمما | الازمة العامة والحاصة في آن واحد بالامركانه بيغة الطيب بن عيس

٧ - الطريق الرابط للثيروان بسيدي العاني وسوسية النقطعت مواصلاتيه يبيع القيريوان ألى بصة أيام الاربعاء والحليلس والجمعة بالنسبة

. ت والعربات الصفري ولكن شركة النقل التونسية للسيارات الكبري (اتوكار) بالساحل (شركة استاس) تمكنت من بذل مجمود خارق للمادة في ربط المواصلات بواسطة سياراتها الكبرى لرنفعة على الارض في افري وقت بحيث لم تصطل لواصلات الا في مساء الاربعاء فقط وسعت هذه الشركة في تبليغ يريد تلك الجاهة بانتظام ولى يتاخر من الوصول الا بضعة ساعات عن الوقت المعاد

وكان سفر اول سيارة كبرى من سوسة يو. لخيس عل الساعة السادسة والرمم صياحا زيالوقت لعتاد) ومن القيسروان على الساعة التاسسة حيانحا إ بعد الرقت المفتاد ح وها ال السيارتان قد لفيد العط

وميتر والميناه متدفقة منه على ضفتني الطريرق بعية شمالا بغزارة خارقة للمادة رسبل مصحرب بالامواج كتموجات مياد البحور في حالة هياجها

سوسة الى القبروان غند الزوال (كنت من حما كيها) وحصلت لها أيضا صعر بأت كبرى الا انها درن الصعوبات التي صادفت الأولى بقليال و في مياه فلك اليوم خرقت الساراك الكيري الطريق وفي كل مرة يسهل المرور بالنسبة لما قبله الى ان رتبطت لمواصلات تماما حثى بالسيارات والعربات

على أن المنظر الذي شأهدته مهولا للقاية القمرة حو الكيارميتر فقد قطعته هذه السيارة وهي في عـ ق ريد عن الميتر من المياه المدفقة ذات البين وذات

الشال ولها دوي وصدى بسمان عن بعد اما الاضرار التي حملت للدينة نفسها من

جاحت الميماه للقيروان من شعبة مرق الليل بطريق يشون التي تمر بين مقرتي سيدي عرة ة والجناح الاخضر فضرت عدة انحاء من المدينة مثل طفالة بير الباي و جناين كثيرة للخضر والفلال والمنارة

٢ ـ الطريق الرابط للقيروان بالمحدية وهنشير

٣ ــ الطريق الرابط للقيروان بالبحايس ﴿ خلافة

٤ - الطريس السراط للفيسروان والهموار والشريشيرة ويبتسون والعلا ومقطسم جبل طرزا الواقع اسفل جدال تبسة من عدالة قمنطينة بولاية انقطاع الفراصلات عدة ابام اجداه من يرم الارجاء

٦ - الطريق الحديدي الرابط للقيسروان جين الخزازية المتفسرع عن خط تونس والقلمة المغيرة ع المدينة على بعد كيلوميشر قرب هنشير بن حفصية في عنق نحو الحِسة امتار باخشابها وقضبان حديدها وكان منظرها خيفا لمن شاهدها بعد الطوفان الاخير وامتد قساد الخط الحديدي من جهة هذا الجسر الى بعد سنة كيلوميتر من فوع الحط الرابط القيروان

المحون مع فقد الماه اذ البلاد العطشة عرضة والقيروان مطوقة من جميع جهانها وطرة تعا وحاجب العيدون اغطمت مواصلات على بعد ٢٧ باودية ثلاثة الاول وادي زرود والناني مرق اللبل . كيلوميتر وتدنق السبل الى ان وصل الى مدينة والتالث العلم (بالفتح) وان كان الاخيران متفرعين القيروان نفسها وغمسر قسما عظيما منها وكانت المياه عن الاول الذي هو منفرع أيضا عن وادي الفك | المنفقة من وادي مرق الليــل كما ياثني سانـــه ودام

الجزائس واما مصب وادي زرود فبيحيرة الحبابية | قبل الماضي ني البحر المتوسط شرق السلاد التونسية جمَّة هرقلمة ﴿ وسيدي على بن فسر الله انقطعت مواصلات، في ا ومن المعلوم أن هذه السبخاء أو البحيرة قد اتمحت الاربعاء والحبيس والجمعة والايام الموالية واخط وادي مساحها منه طوفان العام الماضي انساعا معتبرا حمى ﴿ زرود برادي مرق الليـل في هذا الطربق ارا مسرق تسبت في وجود الامراض منذ الصيف الماضي وقد | الليل فكان بده فيضانه على بعد ٤ كيلومنز من المدينة شرعت الحكومة تلقاء ذلك في تبخيفها اخيرا لتقسل | واما وادي زرود فكان فيضائه على بعد ١٨ كيلوميسر

المتدفقة حوالي القيراوان في الاسيسوع الماض قد ترتب عليه فيعنان الاودية كلها التي تحيط بالمدينة من جميع جهاتها وطرقانها حتى انقطعت مواصلاتها مع وهنشبر المواطير والمتلوي وتوزر انقطعت مواصلاته ذلك أن السيل الموصلة الى القيسروان كلهما قد من يوم الارجماء والى الآن لم يتم اصلاح القنطرة غيرتها المياه بل حتى جانب عظيم من المدينة نفسها | الوثنية الحشبية التي إنهدمت وخرت الى اسفل الوادي وهاك التفصيلات عن القطاع للواصلات:

> إر لريق النفيضة وتونس انقطعت مواصلاته بالقيروان في يومي الارجماء والحبيس الماضيين فيما

اشعرنا الاستاذ عمد الحبيب بانه قررالرحيل ثانيا

وادوات الكنابة المدرسية بلنواعها وقد جلبت الكنبية كميات من البوميات بين تونسية وشامية ووردت عليها مفكرة صادر التي توضع بالجيب لعام ١٩٣٣ وثمنها

جام سيدى الرصاص

على عنايته بحرفائه .

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس

وهكذا كما عادت بديعمه من الجميزائر فبعاة ذلك هو عنوان الرواية الاجماعية الكبري التم

فواية والانتذال الآلم . ثم الاعراض عنهم بعد ذلك

لستهترات ... العابثات ...

بشارع عماد الدين

جاءنا من مكاتب الوزير بالقبروان ما ياتبي «كلفتني فرقة (الشباب القبرواني) بأن اقدم على صفحات الوزير الحلص شكرهما الى مدير فرقة السعادة) الترنسية الاستاذ محمد الحبيب على اعانته للفرقة باعارتها ملابس روايــة (حمــدان) ـ التمي حدثت عندا القراء في العدد الماضي . وعلى تشجيعه

(. کانبکم)

سرنا ما علمنماه من ان (فرقسة الشيخ أمراهي ؟ كودي) للعروفة تستعمد بنشياط الى الظاهو لقريب وتواصل اعىالها بحزملافتتاح موسعها بالروايا

🕒 ء ولا نوجد عند الفريين زيادة في موسيقاهم 🛮 متن الجوصييحة الفدوانا طبخة لفراق تونس العزيزة ۽ الى باريس منذ يومين يخير وسلاسة وسناخذ الطيارة 🖟 اللح افتدته سرورا

ه انبي اللِّي مشتفلة باشكار برنامج رائــق للفرقة سيكون كل ما فيه جديدا ـ سواء في ذلك المناظر

والملابس والاغاني والعناصر التسي ساضمهما للعمل في الفرقة - وقد رايت أن مسرح (ليديال) ربعا لا ابسع لئل هذا البرنامج الكبر فتمررت ان اظهـر به على مسرح البلدية . اما ليديسال فساخصصه لاقسامة حفلاتي الاسبرعية المعتادة المختصة بالطبر ب حث نَد تَلْقَبِت مِن رَوَادَ حَفَلَاتِي عَدَةَ اقْتُرَاحَاتُ مِلْحَةَقِ

> عادة هذه الحقلات. وساقوم قريباً مرحلة في بعض ملن الايالة كمدينتي سوسة رصفاقس لاحياء جطر

وستشرع السيدة في اقامة حفلاتها الاسبوعية اما مسالة الاغاني البذيئة التي اشار اليها الاستاذ بليديال . ابتدام من مساماليرم . فترجو لها مواصلة

طيران السيدة بديعة

بطاقبن جميلتين من صديقنا الوفي المثل السينيماتي النابغة الاستاذ مدر لاما وقد ارسل اولى البطاقتين الى ذكرنا في عددتا الماضي عودة السيمة بديعة جناب مدير جريدتنا والثانية الى مندويها المسرحي صابني من وهران الى تونس وتشرنا لها تصريحات كاتب هذه المطور وقد جماء في البطاقة الاولى مما عن هذه العردة الفجئية . وقد جاء ضمن تصريحاتها نها ستبقى جونس الى يوم ١٣ فيفري وانها ستقيم بها للي ا طَلَّةَ غَنائيةً قِبل مفرها . ولكن بعد صدور العدد المحترم ، ارجو قبول سلامي مع تحياتي الحالصة ،

> عن سبب هذا العدول والاسراع ؟ اجابتنا بما يلي في حديثي الفارط و لكني اتصلت برقيات من وكيل اشفالي بمصر حلمتني فيها بان شتون صمالتي هنال المعروفة باسم (صالة بديمه) . تحتم على الرجوع في اسرع وقت فبادرت مضطرة الى تقديم سفري عن الموعدالذي كنت حددته لكم كا اضطررت الى العدول عن اقامة الحقلة التي حدثتكم عندا . و-اركب

اخبار متفرقة

ساعة مع استاذ الموسيقين

عشية يوم الاثنين ١٢ الحاري بارح التراب

وقبل سفر الاستاذ ببرم ذهبتما لتوديعه فاقتلنا يشاشته الفائقة . ولما طلبنا من حضرته حديثا خاصا لقراء والوزيره اجابسا لذلك بابتعاج ونشرهنسا التصريحات الجميلة التتي اقضي لنا يعا جنابه قال

ه ان الموسيقي العربية اغنى بكثير من الموسيقي

وثنوع النفسات واحتسواه الموسيقي العرابة على ١٠١ يوم ١٠

WKY

* المراسلات المالية تكون بالم الدر والتحرار الماساية (, , ,)

الطب يسه الطب الم مج الباشانيقة القاش عداية البينس الم To ieb ben AISSA

BUREAU

مدينة القير. إن العظيمة المشهورة في التاريخ } من المدينة وذلك لفيضان وادي مرق اللبــل الذي لاسلاسي احسها الصحابة رضي الله عنهم على ابواب | مصبه بالكليبة الآغة الذكر جالة مركز درب الواعر لمحراه وبموقع يعدعن البحر وعن مرسة بما يقرب من النابع لكهابة النفيضة من عمل سرسة ستين ميلا لتكون حصينة منبعة بعيدة عن الاخطار

وهجرم العدر فحالا وبمكس ذلك لوكانت على ساحل البحرفهي عرضة لتطرق الحدثان في كل حبن وآن رهكذا كأنت معظم العراصم الاسلامية فمكة المجاز تبعد نحو سعين ميلا عن جدة ردمشق الشام

الوسلاتية) انقطعت مواصلاته بوادي مبدي ابراهيد

م الاشتراكات » ما الاسلام عنه فرنكات. ا الجائزوالغوب عدد داوفراسا . ، بقية الممالك فرنكات Soul rolle تنفار الادارة فح أجرتها

3.69 SEN WILL لاتعتبر الاحتوركات تحتومة العنا

JEUDI 23 Mars 1933

aded to MI

EL-OUAZIR

* نشرة اسلاميسة ملية عمسوميسة

العلم(بالفتح) والسيخة انقطعت مواصلاته بالقيروان في ايام الار بعاء والحديس والجمعة بالاسبوع الماضي

يسالقرب من محطة بيرمن زبنه الحديدية الواقعة في

واضهم الغرارالي عارج لبلادس للشاق والاتعاب اثناء الهبور خصرصا على حدكيلوه يتر القيروان حيث ينتد بجرى وادي زرود ما بقرب وسافرت سيارة كبرى ثابة في ذلك اليوم من

لعظري ابتداء من يوم السيت

فقد كانت السيارة الكبرى التبي لشركة العالي بالساحل تقطع بنا الجداول الكبري والمغرى محصوصا المجرع الطويل الذي بخرب القيروان والذي ببلغ أمتداده

دخول المباه فهاك بيانها

بين التنظرة السودة والتير وان على مد نحو ٢٠ كيلوميتر المخازية والنيضان هذا كان من وادي زوود ا وفار الزويوي كا هدمت دارسكاني السيد عبر مانبي اليشر بصابة متبلة وعلى الله تحقيق الرجاء الله.

ن جميع جهانه وسالت مياه الامطار بشارع التبمان لكبير العريض كالاردية المتدفقة الفياضة وشملت لطريق الموصل الى الحمارة الجديدة الواقعة خلف لسجن المدنبي للبلد ـ وهنذا السبيال هو المؤدى الى عطة المكة الحديدية بالقيروان والى مدينة صبره لشهو رة في قديم التاريخ والتي لَم يتي من آثارها الإ ير في سالف التاريخ مدَّد هي الاضرار التي حملت لمدينة وحوالبها الخمابر النآلية ويقاديهما فلم يتم بعد احصاؤها جدقيق والم خساير الاناس نقد مات صبي من ابناء

قيروال عرفياً لما كان راكبا جوادا وحاملا أثرونة ﴿ يجامون المال وهم قد اخرجوا آخر أ ك من جو يهم والدة المشتقل بمزروعاته بالقرب من المدينة من اثر طفيان المياه كا مـاث بالغرق ايننا ثلاثة من قبيلة | والدبونالفظيمة الممتفرقة لذمهم ومرفلك ليرينخلصوا ا فطناسة يبنهم وجمل وامراة تركا ابنا وبنتا صغيرين ولن يتخلصوا ما دام نظام الدفع هو النظام الجاري به واربعما كانت هذك خساير اخرى في الاسوال أعلى ان الفلاحين بلا استشاء أحدثه تبق لهم حبوبيية الاتفى والحيوانات والزارع لم يسات تفصيلها بعد إبتنانونها (عوله) او زبوت يستهلكونها او اسوال

إن الحكرمة عينت القفار الذي يستوفي من كل شخص لقساه نومه وطعامه وهو مقدار يكاد لا يذكر

ه مستشفی جلة ه

باشرت ادارة الصحة العامة اصلاح مستشفى نسحاب الاستاذ من ساحة المحكمة وتبعه جهور جلة وتعمير غرفه وما بحتاج البه من اماكن اضافية. بن المحامين رتبع ذلك ان المحكمة حكمت بتفري وقمد رغب فريق من ذري الغيرة من الاهلين في الاعتاذ مكرم وكل محام ممن تابعمه خمسين جنيعا المماهمة بهذا العمل الخبري الجلبل فتبرعموا بعبالغ ولقدظن الجبيع ان الممالة افتعث عند همذا مختلفة استحقوا عليها الشكر الحدغيران جريدة الثعب طلعت علينا اليوم تقول

◄ محاكمة الاستاذ مكرم تاديبيا ﴾

مكرم عبد في اثناه نظر قضية القنابل ترتب عليه

ولقد انصل بالشعب اخبرا انه على السرصدو

الاستاذ توفيق دياب يودع ابناء قومه

نشر الاستاذ الكبير محمد توفيق دماب الذيحكم

كنت اود ان اقرى مواطنتي السلام وان اودعهم

فاجترى الان بــان اهتف من اعمــاق نفسي

لنحي مصر ـ وليحي الجهاد في ظلال الزعامة التي

صل اراعها مصطفى النحاس بائتسا واعضماء الوقد

الصهيرنية وشرق الأردن

صوت الله هب (بيت لحم)

ان الشكاة في شرق الاردن ليست اقعامالزما

والشعب خطر الفارة الصهيونية لان المفسروض انهم

بلمرن بكل مصائبها و رزاياها وانبا المشكلة ان بيحث

انجع الوسائل التي تزيل عن كياهلهم كابوس

فاذا قلنا مو جو ب تاليف شركات عربية تتولى

لان المثكلة تطلب معالجة سريعة ودواء حاسما

شمال حي اذا انحرفت هذه السواعد قليلا اضحت الوصول الى البدء في تاليف مسل هذه الشركات

مجمد توفيق دياب

الجامعة الاسلامية

صري ومن يعملون معهم لانقاذ البلاد

المحاكمة التاديبية ا

وفع خلاف بين محكمة الجنايات وبين الاستاذ

ه تائب الملك ه

ان صاحب العزة محمو د نور بك رئيس تلك المحكمة ساقر صاحب الممو الملكي الامير فيصل نمائب كتب تفريع الاستاذ تقريرا فدمه الى سعمادة محمد جلالمة الملك يوم الثلاثاء المأضى الي جدة ليقضي مصطفى باشا وزبر الاوقاف اليسيم ورثبس محكمة فيها جنعة ايام للاشراف على اعدال الدوائر الرسمية وبالاخص دائرة المرفا بمناسبة قدوم قوافل الحجماج الاستثناف اذ ذك وقد حول سعادته ذلمك التقوير وقد ودع سبوه في مكة وداعا رسما حافلا ولما وصل على الدائب العام لاتخاذ ما يازم من الاجراءات قراي الى جدة كان بالتفاره جمهور الموظفين والاعيان وثلة حضرته ارجاء الامرالي ان يصدار حصكم محكمة

وفي اليوم النالي استقبل سعوة المهشين القادمين للملام عليه وتحيته ثم شرع في نظر الامور المعروضة حكم محكمة النقض راي النائب العام ان تاخذ القضية عليه وتفتيش مصالح الحكومة . و بعد أن قضي برمي سيرها الطبيعي فاستدعت النيابة حضرة الاستاذ مكرم الاربعاء والخبيس في جدد غادرها الى مكة الكرمة عبيد منذ ايام للتحقيق معه فيما جماء بتقرير حضرة قودع واستقبل بالحقارة والاكرام رئيس محكمة الجنايات المشاراليه تمهيدا لاحالته على

• حركة الدماسين •

تشرت جريدة ام القرى الفراء فصلا افتتاحيا بمناسبة انتهاء تررة عسير ارسل البكم بعض فقراته لما فيه من امور تستحق الدعاية والتدقيق والعبرة. قالت عليه بالمجن تسعة شهورفي صدر جربدته الجهاد عن الدماسين مسببي الفتنة :

والمقيقة ان هذه الفئة عدوة الاسبلام والعرب بيل دخوله المجن الكلمة الآنية : وعدوة نفسها ما برحت تحاول النيل من كراءة هذه البلاد والدس على حكومتها والكيد لسكانها والعمل كمات طيبات قبل ان تبدا ساعة فراقي أياهم تمعة على تحقيق هذه الكائد وقد دابث هذ: الفئة التي يورولكن توارد الزعماء والزملاء ووفود الاصدقاء خلت نفوسها من الاسلامية والعربية على كراهية هذه ل دار الجريدة منذ علموا بالحكم الذي اصدرته بالحكومة والتجنبي عليها ورميها بالتهم جزافيا اعتقادا محكمة التقفي والابرام واشتغالي باستقبالهم وشكرهم منها ان مثل هذه الاعمال الصبيانية تدريا من غايتها جميعا على هذا الصنيع الجميل لم يمكنني من ان لتوخاة وتقربها من آمالها المكذربة المرجاة فكان كتب تلك الكفات تحية لمواطني و بلادي وابتهالا جملالة الملك يشم لها ويستروح الى شتمها وكيدها الى الله ان يجيء تحرري من قيــود الـــجـن بعد لان الرجل العظيم يحب مبغضيه لانعم البينات على قبحرر الامة الكريمة مما تعانيه من ضروب البلاء عظمته والقرائن القائمة على قوته وسمو خلقه

وليست هذه الفتنة باول عمل قامت بسه هذه وفئة فقد تقدمها اعمال وحوادث عرفها الناس وكانت زتائجها الفوز المببن لحكومة جلالة الملك والفضيحة والعار لهذ؛ الفئة ومن يحركها من وراء ستار . وكان الناس يعتقدون بان هذه الفئة سنؤ و ب الى رشدها هد ان زلت على رؤ وسدا النوازل وان ضمائر اصحابهم - ان كان اهم ضائر ما ستحملها على الانكماش في زوايا الماجد تستغنر ربها على ما قدمت بداهما من آئام واجرام. ولكنها لم تخجل ولم ترتدع فاطلقت آخرسهم من كنانها في هذه المرة ظنا منها ان الازمة بلاً تصادية العالمية تساءدها على منا ترجعو من منكر فاضح وباطل فاشل ولكنها نحت او ان عه جي على يصيرتها قدائستها ان زعامة العربالنبي تولاها جلالة | بلجاعة هذا الكاجرس الذي من شاته ان يخلق نفسية الملك المعظم بحق لبعث بن ألك لزءامة المحمولة خاصة يكون معها الحلاص من الموت اول ما تتجه التي ينهار صرحها بين صبح ومساء ولا من ثلك اليه الافكار الز عامة الترارة التي يقبع صاحبها في القصور يتكمي

لده الزعامة اثرا بعد عين

صدى الداخل

مرض كاختبال ومعالجتم كأن الذين بعرضون الاختبال العقل من المملين هالجارن بتكية العواجز ارفرع من قروعها اما الخاص بالامراض الخففة او الحاص بالامراض التقيلة الانعطاف عجل الله له الشفاء وهذه التكية تنفق عليها جمعيـة الاوقـــاف من

اكل وملابس ومعالجات الاطباه الذين يزورون

لصابين مرة في الاسبوع على الاقل ويقررون مسا

إبيت الذي يصلح لسكناه بحيث كأنت كل المراقق

وجودة بالتكية وفروعها حتى شفىي الله ألكتبرين

اما البهردالمختبلون فكان مستثقاهم متكفلا

اريس اطباء فنيون تخصصوا في اصابات الاختبسال

وصرفت عليه الاموال الطائلة معظمهما من جمعية

الاوقاف الاسلامية ونسقنه ونظمته على احسن حالة

وأأفتح قلت البه مجانين البصود جفته

رنسيين وألبعض من مختبلي المسلمين بصقتهم ابناء بلاه

بفنا وكثيرا من الفرنسيين على معنى ان دخولهم كان

هفة وقنيسة لأن قانون همذا الماوى لا يبيح لغير

لتونسيين الدخول اليه والمعالجة به . يبد أن الصفة

الوقتية اصبحت رسية وفتح باب الماوي على مصراعيه

لقبول غير التونسيين في الوقت الذي لا يزال عمدد

مديد من المختبلين المملمين مسجونا في اعماق قرعبي

وهذان الفرعان اصبحا ولا مرافق بهما كافيةولا

نحفظات صحبة مستوفية الشروط ولا عيادات طبية

بل نقل الينا وان كنا لا نجزم بصحة النقل از

سكان فرعي التكية يقلمون الام البرد والعرى والتوم

على الارض او على الالواح بلا غطساه او وطساه و في

الظلام الحالك يعيمون يسبحون ولعل البحث الذي

سنجربه يوضح لناعين الحقيقة ومنذعام كانتطلبت

المحف تقل البقية الباقية من مرضى التكية اليعاوي

نوبة ولكن الطلب لم يقبل وبقيت دار لقسان على

حالهاكما بقبي المختبلون يقاسسون مضض العيش

وبناء عليه تلح على الادارة الداخليــة في اجابة

الطلب الذي كان قدم اليها واذا لم يسع المادى قبو ل

عموم المختبلين فان الذين اسس المشمروع لاجلهم

هم اولى بالقبول والدخول اليه من المرضى الوقيين

الذين اصبحوا رسبيسن ولا صفسة معقولسة تخولهم

لامتياز على من هم في حاجة اشد الى ماواهم الذي

قبل انه شيد لهم لا لسواهم

التكية للرجال والنماء

جامت بها التراتيب العصربة

من المرضى بين اناث و ذكور

هذا الاسبوع اذ ليس على المريض حرج ازم لكل مختبل من نظام عذاته ونظافته وتسليته مر شقبق صاحب النديم ك

حسين قبلاؤم الفراش ايضما بسبب البول السكري

ر صوت الامة ك

بمداواتهم وكذلك الفرنسيون والاروبيون كانوا كانالعمل في الدور الماضي بوم لم يكن بتونس عكماه اختصاصيون في الامراض العقلية ولما قدم من فكرت الحكومة في احداث ماوي للجانين بنو بة

المست بحاضرة تؤنس جمعية تعاضدية للمؤلفين

وهاته الجمعية تضم الأدباء من شعراء وكتاب

وهني ستقوم بسامرات وطبع كتب اعضائها كم وترسم الهم برامج الباحث مع ثبث المراجع

> الكاتب العام عدان الكماك

مرباليمن والسعادة ك

لعائلتين المتصاهرتين ونرجو للزوجين الالفة والسعاد

وليد سعيد بشرصديقمنا الاريب المتفنن السيد العادي بر صان احد حذاق صناعة الحلاقة العصربــة بعولو بارك سناه (محمد الانور) فنهنيه به ونرجو له الحياة

النديم وصاحبد منذ اسبوعلازمالفراش رصيفنا البارع الاستاذ حسيز الجزيري لمرض اعتراه . وقد زاره كثير من اصدقسائه بمحله مسائلين عن درجة صحته ومظهرين كامل وبناء عليه فان جريدة ، النديم ، لا تصدر في

ولطفا . كما اتحفه من القبروان الشاعر الرقيق الاستاذ محمد الفائز بمثل ذلك . و يسرنا أن ننشر هنأ مقتطفات كا تعكر مزاج السيد مجمد الجزيري اخ السيد

اصدر الحزب الحر الستوري جريدته همذ لتبيكنا اعلنا عنها سابقا وجعلها لسانه الرسمي الناطق بمطالبه ورغائبيه فبعامت صحيفة حسافلة بالمواضي القيمة والقصول المشعة فنتسمني لها الانتشار وسع

🗨 جمعة المؤلفين وألكناب النونسيين 🦫

والكتاب التونسيين الفاية منها التعاون والتعارف ومساعدة المؤلفين على نشر تصانيفهم وترو بيجها واذاعتها والدفاع عن مصالحهم وحراسة حقوقهم واعاتتهم على الانتقاع بما لهم من دواهب وجعماهم على صاة بالحركة الادبية العالمية وسبراالتقافة العريبة في المشرق

على اختلاف مذاهبهم الادبية ونحلهمالسياسية اذلا غاية (١) ألا التعاون الصناعي وترقية المستوى الثقباقي والمادي لعموم متخرطيها .

أنها تمد كل اديب من الان بجميع ما تحتاجه مو لارشادات عن مظان الكتب وتراجم الادباء والعلما

اثر عصر بوم الثلاثاء الفارط احتفل بعقد نكاح العالم الفاضل الشيخ السيد الشاذلي المهيري الاستاذ اككلية الزيوتية والامام بجامسع سيدي منصورعلي كريمة الماجد الزكي الميد ممعود المقدم في موكب هيج حضرة جم غفير من العلماء والاعيان وصبيحة يوم اتتاريخ تقامحفلة الزفاف . فنهني

الطبية السعيدة في ظل والديه الكريسين.

اراء الادباء في قصيدة : ﴿ الى سفيرة الفن ﴾

ماكنا نتوقع حيتما نشرنا بالعدد قبل الماضي لشاعر الشباب هذه القصيدة كانشرتها له رصيفتنا عجلة العباح) الغراء انها متحدث في الاوساط الادبية شل هذه الحركة الجميلة من الاعجاب والاستحسان اذ ما كادت تنشر القصيدة حتى تلقى صاحبها وابلا من رسائل التهنئه والاعجاب غمرة بها ادباؤنا النبهاء في مقدمتهم حضرة الوطني الغيمور الشيخ محمد النجار الذي اتحفه من العالية بكلات تفيض رقة

موجزة من بعض عله الرسائل الادبية : كتب مطرب الحضراء الفنان الاستاذ محمد عبد

ه الى حضرة الاخ العزيز شاعر الشباب السبد

نود بو رقبه. نحية وسلاما ر

ه قد طالعت اخبرا في عدد من اعداد مجلمة الصباح » الغراء قصيدة من نظم كم في تعنقة المثلة العبقرية السيدة فاطمة رشدي فطربت لها طربا شديدا ورابت من واجبي أن اقدم لكم عبارات الاعجماب والتحية الحالصة . ء

تواس في ٢٠٢٠ (محد عبد العزيز)

وكتب الاديب الظريف صاحب الامضاء: و شاعر الشباب المحبوب.

جدُ النحية . أكتب لكما تر مطالعتني للمبايد تكم البديعة المنشورة جدد عذا الاسبوع من (الوزيد) لاغــر . واني لاشكركم على ما جادث به قريحكم الوقادة من التناء على السيدة فاطمة رشدي الشي هي (حَفِرَةُ الْفَنِ) حَمًّا ! . .

١٢ فيفري ١٩٢٣ المخاص: (أحمد بن نور) وكتب الثاب النبيه الاديب صاحب الامضا:

ه اهنبك بهذه الروح الشاعرة التعي تبعلت في نصيدتك التي هنات بعسا السيدة فاطبة رشيدي برجوعها من بلاد الاندلس ونشرت في مجلة (الصباح) الغراء و جريدة (الوزير) الفيحاء . ،

ترس في ٢٥ فيفري ١٩٢٣ (عبد الحبيد الهندائي) وكتب الادب الارب صاحب الامضاء مايلي: ه تونس في ۲۵ - ۲ - ۲۳

ه حضرة شاعر الشباب التونسي الاستاذ بورقيية . ا اقدم لك اسمن عارات الشحكر والاعجاب وشعدك الفني الرقيق وبالحصوص قصيدتك الجبيلمة المنشورة في (الصباح) و (الوزير) بعنسوان : (الى فيرة الفن) فاطمة رشدي . حيث انها نالت عظيم الاستحمان لانها من امتن الرواجذ بين تونس ومصر.»

(حسين بن سلرين) هذا نعاذج من الرسائل الودية التي اشونا اليها نكتفي بنشرها لفيق المجال. وقد رغب منا صاحب القصيدة ان نعلن قوي شكره وامتنانه لعواطف جميع هؤلاء الادباء الكرام . واما مسالة الروابط بين تونس رمصر فانجر بدتنا يسرها ان تحكون ميدانا لعقد

روابط الاخاء وتعتينها بين الاقطار الشرقية .

🗻 جمعية اكتاب والمؤلفين 🇨 (المحاضرات)

على الساعة السادسة من عشية يوم الاحد القبل يقوم الاديب البارع الاستاذ عثمان اكمعاك اكداتب العام لجمعية الكتاب والمؤافين التونسيين بالقاء محاضرة بقاعة قدماء الصادقية موضوعها : (حباتنا الادبية) وستكون هذه الحاضرة بئابة برنامج لاعسال هذه

زهرات وفتي الجبل ، :

* الهزارواشاعر *

غنى العزار على غه م نه الرشيق الرطبيب

ركنت اشدو بشعري ، مع العزار الطروب

فبلم نزل تمغنس ، بشدره ونسيسبي

حتى انت له انشا . د في اوان الفروب

فضمهما وتوارى ٥ في وكره الحبوب

وبت وحمدي كثيبا ، ايكي جفاء حبيبي ا

المواك الورد الم

(لشاعر الشباب)

ساطتها وهي في الهجران ممعنة : ﴿ مَاذَا تُرُّ وَمِينَ مَنْ هَجَرَانَ مَصْنَاكُ؟

لا زال حبكما كالامس معترجا ، وانت تعوينه حقما ويعوال

قاي معنى لهذا العجر يشكما؟ ﴿ وَمَا الذِّي صِدُودَ الْحُلِّ الْحُرَاكُ ؟

حتى غدا ضائقا بالعيش لا طرب . يحرك النفس الا حين يلقاك ا

فرددت وهي مثل الفجر باسعة: • الذنب ذنبك يا ذا اللائم الشاكي

فقلت ماكان لي ذنب سوى ولهي . بلطف حسدك او شوقي لرياك

او انهى كلما جمانيت ارجع له ، ماضى ارتل فيه عذب ذكراك

قالت بل الذنب الزيوى الملاح ولا ، تقوى على الم في الحب فتمال

فقلت حملت الاساانره بعا ، ماكنت اعرفها في العيش لولاك!

قالت تريد غراسا ضاحكا ابدا ، والحب الفكذاك الناحك الباك

فقلت ما دام قلب الحب يجمعنا و ما كان للمجر الحاني والجاكي ...؟

قلت هو الدل سلحت الحمال به ﴿ وهل رايت ورؤدا دون اشواك ١٢

مع فرة ، النهضة الطبرية ، ١

تكونت بطبربة هذه الفرقة الناشة ته فحدمة الفن

التشيل ومساعدة المشاريع القومية وقلا تسركبت من

وقد قدءت هذا الموسم روايتين احداها فيالمولد

التبوي الشريف والثانية في عبد القطمر المبارك وم

رواپنــا (انیس الحلیس) و (رومیو وجربیت)

القائد المغربي) وقد عينتها ليسوم A افسربل القسادم

وستجعل هذه الرواية لفائدة المطبخ العرسي الفرنسي

وقد طلبت منا ادارة الفرقية أن نعلن شحكرها

زبل الى كل من الاستاذ محمد الحبيب مدير فرقة

« السعادة» والسيد مجمد الورثناني رئيسجمعية « التبهل

العربي ه حيشقد اعارها الاول ملايس رواية انيس

الجليس واعارها الثاني ملابس رواية روميو وجوليت

ونحن نرجو لهذه الفرقة الناششة وافسر النجاح

رالاقبال . ولافرادها النجباء عظيم التنشيط والنشجيع

فصول كثيرة تاخرت

منحص أن شاء الله المدد القبل.

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر عدة فصول

وترجوان يعيرها ملابس روايتها القبلة عطيل

الشيخ ابراهيم ألاكودي

ه قتى جبل المنار ،

فتحث عنومالادباه من كتاب وشعراء ومفكرين على الحضور لسماع هذه المحاضرة أقيسة عشية يرم الاحد الآتي.

عنوان الاريب ترك علماء تونس الاعلام جد وفاتهم تراثما من

كتوز الادب ما لو جم وطبع لاظهـر الترنسيين بمظهر النبوغ والعبقربة الجديرين بعاعن لياقسة واستحقاق ولكن الماضي والحاضر جعلا مدخراتهم في الغالب عرضة للتسيان في عالم الحفظ والتحفظ لا عالم الاذاعة والنشرفكم من مواهب ماتت بموت اعجابها وكم من قرائح كات وملت من جراه ما تجدد من المبطات والعواتسق والعرارض الحاتلة بين التشاليف وبين تعيم الانتفاع بها

ومن الكتب النادرة المثبسل التي خرجت من عالم الغبن الى ءالم التقديركتاب (عنوان الأربب) لذي طيع اخبرا الجزء الاول منه واهدبت الينا نسخة منه التضمن لتواريخ حياة واثار كل عالم ادبب انبتته البلاد التونسية من عهد الصحابة الى عام ١٣٣٠ حين مات مؤلف هذا السفر المفيد المنح الشيخ محمد النيفر الذي له باع و يا له من باع في العلم والادب مع حة الاطلاع

وقد توج هذا الجزء بمقدمة قيمة علامة العصر الحاضر ونابخته الاستاذ يحدر من الحرجة صاحب الرزنامة التونسية في الماضي وعاممل مزرت في الحاضر الذي جمع بين علوم الدين والدنيا وضرب فيجيعا بسهم مصيب واوضح في مقدمته وتخديه للمؤلف والتاليف ﴿ هواة بارعين|ستدوأ ادارتهم الفنية الى الاستاذ الكبير بانصح عبارة وابسط بيان ما يلفت نظر المللمين

وبالزلافا الكتاب قيمة وبالهامن قيسة فقد عزم بعض الادباء على تقده وتحليله تحليلا فيا يناسب مقامه ومقدام صاحبه مدا يرجيمه النصف الغارس للكتاب حتى دراسته على نفسه من اعطماه | وستقدم في عبد الاضحى المقبل رواية (عطيل . او الحق لمتحقه دون غبن او اجداف

> وعليه فنحن نوكل امر النقد او التقريظ لكل من سيتخصص في دراسة هذا الحكتاب ونطالع ، المطالعين ما تجود به القرائح الوقـادة والافكار النبرة حول هذا التصنيف.

🗨 قدوم الاستاذ سيد شطأ 🦫

حل بتونس هذا المطرب البارع المثهور الذي كان زارنا سابقا واقمى في بلادنا كبير التقدير والاحتفاء وقد علمنا انه سبتهم قريبا حفلات فيـة رائقـة فنرجو لحفلاته النجاح وله طيب الاقامة .

وستنشر له في عددنا الاتبي حديثا فنيا مع مندو بنا السرحي شأق عنه نطأق هذا العدد .

صدى الادب

رثا شوقبي

(تطريز الثاعر الادب صاحب الامضاء)

ا. اس الله الا أن تزيد المالب ، وتنقظمت جو الخطوب المعاطب م. معاطب نعر إذهل الكون وقعها ، لها ارتبجت الاقطار اولموت غالب ي. يعول بسيف رهف لا تعدد ، صياصي حياة شيدتها المراثب ر. رهيب شديد يقيم الكل فوة . وهيهات ان تقوى عليه الكتائب أ ـ اما لك رفقا أيها الموت ؟ أننا ، فقدنها الذي قد بايعته المواكب ل لقد جئنا بالامس تخطب حافظا ه و في موت (ابراهيم)حلت نوائب ش. شفي امة العرب الكرام بشعرة ، وحرال اقراما بكنها النوادب ع - على الرياما موت سرت (باحمد) ، و شوفي عظيم حنكته التجارب ر. رفيع مكان ، فهو في الشعر آبة . وفي النثر نبراس وفي الفكر ثاقب ا. الا أن شوقي كان بدرا لعصره ، على ضوئه سارت تنيه الراكب

 امثله هذا الدهر بنجب حيدا ه بتساج العسالي توجشه المواهب ١ ـ اس الشرق فاش والفقيد طبيه ، فقيد عظيم محكم الراي صالب ح. حليم كريم طيب نو سماحة ، اسبن نزيمه زينت المساقب م يحب الى الفصحي مشيد بمجدها ، ادب اريب شاعر هو كاتب د دري وفي في فيق وداعة ، رؤوف عطوف اكبرته الاجانب ش. شاتلهازكومن السكاشرها . وايباته هماست بعن الكواعب و.ولما أنى اللاسلكي، يحمل نعيه ، وابت النهي قد ظللتها الغياهب ا

ق . قد اهتزت (الحفرا) أاتم احمد . كما اهتزت الاقطار والحطب واصب ي - يعز بكم بالعل مصره صديق عكم ، فعي دامع الاجفان والصدر ناحب

ه المفناوي الصديق »

اللذيذ الى أن اهلنني الي حضرة الاستاذ اخبسوا هذ نظرات الشوري

عَرْقَهُ مَعْرَفَةً بَامَةً وَكُنْتُ اجتمعت به فيلح قاهرة مصر

الم ثبانية اعوام واكلت وايساد على مائدة واحمدة

تجاذبت معه اطراف الحديث والحديث ذو شجوا

اجل عرفت الرجل لا بكتاباته ويتوراه فاصم

وحكملاته ومعارفه ومعلوماته وخبرته باسور

سلمين والشرقيين وجشرو رياتهم اللازمة لنعوضهم

وماكان اشد تاثري لما اقراج بدة الشورة

اري فيها هذه الروح الطيبة ظاهرة للعبان وعواطف

لاخلاص والصدق والفيرة متجممة فيهمذا العبقري

لكن بعزيد الاسف أن تلك الفترة التسيكان

بشر أيها الشوري انتهت لضط قوانين مصر الجديدة

وصرت انشوق الى مطالعة امثال تلكالفصول القيمة

والمغلات المتعة فلم اجدها ولم احظ بتذوق طعموما الرواج وحسن القبول

جلب المعادة الدائمة اليهم

الكتاب النقيس الذي الفه وطبعه تحت العنوان اعلاا في الاحرال الشرقية الحاضرة اخذت اقراه واكرر ثلاوتمه واراجعه لا بتصد لماحب الشوري الاستاذ محمدعل الطماهم مغظه بالفاظه وعباراته ولكن لكونسي اتمعم باعسادا صية بارزة في الشرق بل في العالم العسربي (مه تكراركلام صاحبه الملوء عارا وحككة ودراية بخول بلاد المجر بامير يمكا ضمرم همذه الدائمرا رخبرة مع روح جذابة تاخذ بمجامع قابي للتمعة النطاق) وقد قُلْتُ أغير مسرة بمناسبة القريغر حيفته البثيوري عند دخولها في اعوام جديدة انو

العاملين المخلصين

النواري بن حسن المتطوع بالجامع الاعظم يهتم الان بانجاز طبع كناب الفاخرفي الامثال العربية وسيواصل به حنرات المتركين بعد ابام قلائل هذا وإن حضرة الناشر الكريم وان تاخر علينا بابرازه في الوقت المناسب رنما عنا هو معروف به من الحسزم والتشاط نا لا نلومه على هذا التاخير الغير المنتظر لما تعلمه من العقبات التي من شاتها مصادمة غالب المشاريع . وعلى

حول صوبت التونسي ﴾-

🗨 اربحية ملوكية 🏲

لما علم الجناب العالي بسوء المعاملة التي يلافيها

الشبخ الوقور الناسك العابد سيدي الكيـــلاني وم

الطاهر من لدن من احسن اليه وحيس عليه داره

التفت اليه بعين العناية وانقذه من مخالب ذلك الناكر

للجعيل وكلف به من يلوذ بمصلحته و يخدمه قرحال

جزى الله خيرا صاحب التاج وامد في عبرة .

وقد سرةا أن الذين تكافرا بخدمته قد قامسوا

بواجهم وترنجة الجناب العالمي اتم قيسام يوجب لعم

🗨 معرض الفنون المنزلية 🇨

استدعتنا ادارة هذا المرض لمادبة القطور التعي

فامتعا يوم البت الفارط وقد حضرها كثيرمن

وى الحيثيات السامية في مقدمتهم مدير التشر بغات

للوكية سيدي مصطفى صغر الذي ناب عن الحضرة

العلية دام بقاؤها ومسير فيليكس المرظف بالسف ارة

واثر التعماء المادية القيت عمدة خطب وذهب

الوكب بتجول بين مباهج المعرض . ثم افتسرق

فشكر ادارة هذا العرض وتبداره على ما بللوه

العامة الذي ناب عن جناب العميد المحترم.

لدعوون جدان التقط الممورن رسومهم

ن نشاط جميل.

مرضه وعجز ١ وملازمته لقراشه .

اشعرنا رصيفنا الاكتب البارع السيد الشاذلي ايرالله بانه سيعيد اصدار جريدته هذه فيبحرهذا الاسبوع وسيرزها اسبوعية موقسا حسب برنامجعا القديم الذي لاقي من التونسيين كامل الاستحسان والرضى العلم فالى فرائها نقدم هذه البشرى

صنع حسن الصاع الثواشي وق الشواشية العفر عدد ١٦٠ فصنع بعمله الطربوش فأجميدي فضلاعن الشاشية التونسية فادخل على لمناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان اربوشه قد جاء متننا كالطربوش الممنوع بالنصاء لذلك وقع البال عظيم عليه من لدن الذين معون وراء تنشيط ارباب الصناعات التونسية الآخذين باسباب الترقيات الصناعية .

التعاصد الهالي

البنك التوتسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم جميع المهات التي تقوم بها المسارف من تامين وال وتصريف سندات واستخلاص ديون. فاقبلوا

أن السيد محد الفتني صاحب حمام الصباغين نرضية لحرفاته الكثيرين من سكان رجن باب سويقه أسد استاجر حام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه لاخروادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسيدات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحباسين فاهل ربض باب سريقه يمكنهم الانتسال بحمامهم واهل ربض إاب الذي قام به فاننا نتني عليه وتعدى سلف اللكياب الجزيرة كالملك لهم حمامهم فشكر السيد محمد الفتني على عنايته بحرفاته .

فلهذا الاستاذ جزبل الشكر على ما اهمدى وتكرم والهدية على قدر مهدبهاكثر الله من امشاله

🗶 كتاب الفاخر 🍆

كل فزيادة على اكبارنا واعجابنا بهدادا العمل النبيل

ان حضرة البارع الشيخ السيد عبد الرحمان بو على مشروعكم التونسي المفيد جام سيدي الرصاص